



Edition standard Edition Internationale Edition Ecoles Cahier Spécial

Le courrier de l'architecte

La newsletter OK
Entrez votre e-mail pour vous inscrire

Rechercher OK
 Standard Etudiants

ARCHITECTES TYPOLOGIES MATÉRIAUX POINTS DE VUE ALBUMS-PHOTOS CAHIERS SPÉCIAUX DOSSIERS AGENDA



Brève | Héliolille, un nouvel art d'habiter

(10-12-2013)

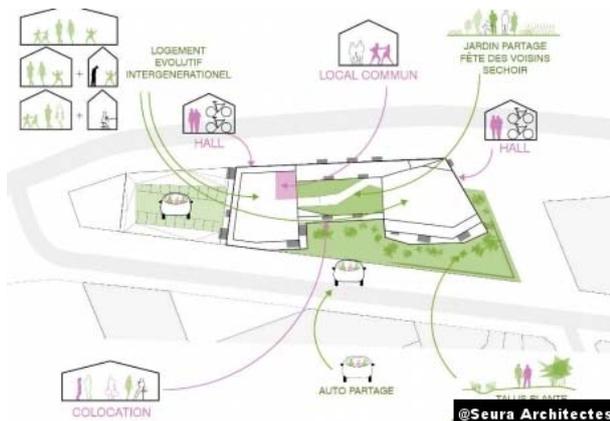
Seura architectes (Florence Bougnoux, Jean-Marc Fritz, David Mangin, Eurylice Roncen et Mathieu-Hô Simonpoli) a remporté avec Norpac, en octobre 2013, le concours de conception-réalisation Héliolille pour la construction de 5.356 mètres carrés de logements à Lille, proposant un nouvel art d'habiter. La livraison est prévue en 2016. Communiqué.

Lille | SEURA

Constitué de 88 logements du T1 au T4, dont 60% en accession à prix maîtrisés et 40% en accession libre, le projet s'insère, au sud de la ville, dans un quartier en pleine mutation, au pied du futur pôle commercial Lillénium et de l'hôtel qui l'accompagne sur la rue de Marquillies.

Florence Bougnoux, associée de l'agence Seura architectes, mandataire de l'équipe en phase conception, propose un projet bioclimatique tenant compte des contraintes et des atouts du site :

- > Orientation spécifique des appartements et multiplication des points de vue (tous les logements ont une façade principale est, ouest ou sud) ;
- > Ouvertures étroites au nord pour les chambres en réponse à la contrainte acoustique (voie ferrée, périphérique) ;
- > Grandes baies et balcons généreux au sud, plus calme ;
- > Noue à l'interface entre logements et espace public pour la gestion des eaux pluviales.



Entretien | CFS : les élans catalans de Chauffailles

Créé en 2000, le studio catalan Calderon Folch Sarsanedas, du nom de ses trois associés, s'exporte désormais. Presque. Avec l'architecte lyonnais Gérald Lafond, il livre en 2012 le centre culturel...[\[Lire la suite\]](#)



Visite | K-architectures, la couturière du Théâtre de Saint-Nazaire

«Nous ne sommes pas peu fiers». C'est en ces termes et d'autres tout aussi dithyrambiques que Joël Batteux, maire de Saint-Nazaire (44), présentait à la presse 'Le Théâtre', livré par... [\[Lire la suite\]](#)



Tile of Spain



VMZINC®



Clips



Alucobond®



Lamistone



PowerCADD



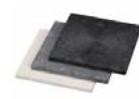
Sineu Graff



Majorelle



ERCO



UPM ProFi

Avec ce projet, les architectes innove et présentent une nouvelle manière de mieux vivre ensemble avec des espaces communs partagés et une répartition modulable entre les T1, T2 et T3.

Les halls sont des lieux de convivialité, une terrasse collective est située sur le toit et les places de parkings sont mutualisées. Les typologies des logements sont réversibles et combinables pour une souplesse de commercialisation et une évolutivité au cours de la vie de la famille.

Seura architectes crée des T4 intergénérationnels constitués d'une pièce transformable pouvant faire office de salon, de chambre et de studio avec entrée distincte ou partagée, selon l'évolution de la composition de la famille au cours des années.



Fiche technique

Programme : 88 logements, rue Courtois à Lille
 Maître d'ouvrage : Groupe ICM Projectim
 Equipe de conception-réalisation : Seura architectes / Norpac entreprise générale
 Surface de plancher : 5.356 mètres carrés
 Livraison prévue : 2016

De la même agence | **SEURA**
 De la même typologie | **48 logements locatifs sociaux à Vitry-sur-Seine**

[Voir toutes les brèves](#)

Réagir à l'article

Pseudo * Fonction

Région E-mail *

Commentaire *

Valider



Projet | Saint-Petersbourg au théâtre médiocre

Dominique Perrault n'a pas réussi à s'inscrire dans l'histoire de Saint-Petersbourg au même titre que Rastrelli ou Montferrand. Alexey Tarkhanov, journaliste, le constate amèrement le 13 mai 2013 dans les...[\[Lire la suite\]](#)



DESIGN
in / from Spain



Présentation | Musée Ordos, MAD et la fascination des dunes

Dans un bref article paru en mars 2013 dans le magazine serbe Kuća stil, la journaliste Jelena Kalicanin présente le musée Ordos, signée MAD Architects. Un bâtiment qui surprend donc ailleurs autant qu'ici...[\[Lire la suite\]](#)

