

→ **MANGROVES URBAINES, DU MÉTRO À LA VILLE**

Maîtrise d'ouvrage : Atelier International du Grand Paris / National University of Singapore / travail interne
Partenaires : Ecole d'architecture de la Ville et des Territoires à Marne La Vallée, Faculté d'Architecture et d'Urbanisme de Mons, Belgique, Association Française des Tunneliers et de l'Espace Souterrain, ...
Nature du travail : études urbaines, publications (articles, thèse de doctorat) et communications
Calendrier : depuis 2012 - en cours / 2015 : AIGP2 / 2016 : publication de l'ouvrage Mangroves urbaines, du métro à la ville : Paris, Montréal, Singapour / 2017 : soutenance et publication thèse de doctorat soutenue par l'agence / 2018-2019 : préparation exposition,...

Les études et projets menés au sein de l'agence nous ont amené à de multiples reprises à nous intéresser aux gares et quartiers de gare et à développer une réflexion particulière sur les enjeux qui y sont liés. En analysant ces lieux, nous avons constaté qu'un certain nombre de stations de métro permettent d'accéder directement à des espaces dits de destination, et que cela n'est pas sans conséquences sur les territoires dans lesquels ils sont situés, tant au niveau de leur conception que de leur perception par leurs usagers. Nous désignons ces objets issus de stations de métro « Mangroves Urbaines ».

Cette recherche abouti, à la publication d'un ouvrage au sein duquel nous en avons décortiqué, dessiné et représenté plus une vingtaine situées dans les villes de Paris, Montréal et Singapour. Puis nous avons tiré quelques leçons de l'analyse de ces objets urbains, en particulier sur les relations entretenues entre espace public et privé, espaces intérieurs et territoire d'implantation.

Ce travail a aussi fait l'objet d'une thèse de doctorat, réalisée en partie au sein de l'agence SEURA, à plusieurs autres publications, à des conférences / communication ainsi qu'à des participations au sein de congrès et comités français et internationaux.

La recherche se poursuit et devrait donner lieu en 2019 à une exposition d'envergure internationale.



